

# **CURRICULUM VITAE**

**Carlos Antonio Contreras de Oteyza**  
**Fotógrafo**

**2021**

## DATOS PERSONALES

<b>Nombre</b>	Carlos Antonio Contreras de Oteyza
<b>Fecha de Nacimiento</b>	12 de abril de 1951
<b>Lugar de nacimiento</b>	México DF.

## ESTUDIOS Y TRABAJOS

2006-2007	Metodología para la intervención de los espacios abiertos en la arquitectura patrimonial, estudio de caso Misiones del siglo XVIII en la Sierra Gorda, Querétaro IN403206-2. Proyecto de apoyo para la Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) DGAPA-UNAM.
2006-2007	La estructura de los ecosistemas como herramienta de diseño IN501606. Proyecto Ixtli. Laboratorio de Visualización. DGSCA-UNAM.
2003-2008	Fotógrafo para la revista "Día 7", con diversos reportajes.
1998-2000	Fotógrafo de la revista "Intercambio". Banco Nacional de Comercio Exterior.
1984-2007	Fotógrafo independiente.
1984/90	Talleres de fotografía con Enrique Bostelmann, Aníbal Angulo, Alberto Korda, Carlos Jurado, Cristina García Rodero.
1974-1984	Director del departamento de fotografía de Editorial Mex-abril, Mex-Ameris. Para las revistas <i>Claudia</i> , <i>Nocturno</i> , <i>Bienestar</i> , <i>Automundo</i> , <i>Fotomundo</i> y libros de cocina de <i>Claudia</i> y <i>Mil Ideas de Claudia</i> .
1970-71	Asistente de la Sra. Irmgard Groth en el Departamento de Restauración del Patrimonio Cultural Paul Coremans Ex-convento de Churubusco-INAH.
1968-1970	Asistente de fotografía del Sr. José María Torre Bermúdez para cine de 16 mm.
1984- 2019	Trabajos para: UNAM, FONCA, INAH, Conaculta, INBA, Editorial Everest, Sistema Nacional de Creadores, Secretaría de Hacienda, Gobierno del Estado de México, Agencias de Publicidad e diversas Industrias.
2019 a la fecha	Fotógrafo del Departamento de Comunicación Social del la Presidencia de la República.CDMX.

## PREMIOS

2008	Medalla al Mérito Fotográfico. Cuarenta años de Fotógrafo. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
2007	Premios <i>Gourmand</i> 2007 a los mejores libros de cocina y vinos del mundo, <i>Sabores de Ensueño</i> de Martha Chapa En la categoría: Mejor Libro de Cocina Latina, en España, Editorial Everest.
2006	Participación en el libro <i>Envolventes</i> de la Facultad de Arquitectura-UNAM. Premio CANEIM al Arte Editorial 2006 en la categoría de Ciencia y Tecnología.
2002	Mejor libro de cocina latinoamericano, otorgado por la Asociación Francesa de Críticos Gastronómicos. De'Angeli A. y G. De'Angeli, <i>La cocina mexicana para el mundo</i> . Saberes y Sabores. Editorial Everest, España.
2001	Mejor libro de cocina regional, otorgado por <i>Cookbooks Awards</i> Chapa Martha, <i>Cocina oaxaqueña</i> , Editorial Everest, España.
2000	Fotógrafo del Año. Categoría: Fotografía Testimonial con <i>La diosa de la luz</i> , revista <i>Foto Zoom</i> .
1998	Mención Honorífica en el concurso <i>Rodin en México</i> del Museo Soumaya, México DF.
1989	Mención Honorífica en el IX Concurso de Fotografía Antropológica. Escuela Nacional de Antropología e Historia-INAH, México, DF.
1984	Mención Honorífica en la Bienal de Fotografía, con la serie <i>De sol a sol</i> , sobre la India. México, DF.
1982	Mención Honorífica en la Bienal de Fotografía, con la serie <i>El Circo de Bibis</i> , México.
1982	Premio de Adquisición en la Casa del Lago-UNAM <i>Salvemos este bosque</i> , México DF.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

<b>SEMANA SANTA CORA</b>	
2019	<i>Semana Santa Cora de Carlos Contreras de Oteyza</i> , Museo de las Culturas Pasión por Iztapalapa, Primera Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México, jueves 11 de abril- 21 de junio.
2018	<i>Semana Santa Cora</i> . Museo Nacional de Culturas Populares. Coyoacán, Ciudad de México, 20 de marzo-11 de abril

<b>TERREMOTO</b>	
2015	<i>A 30 años del temblor</i> , Colegio Madrid, Ciudad de México, 24 de septiembre.

<b>DÍA DE MUERTOS</b>	
2014	Plaza Loreto, México, D.F. (noviembre).
2014	Museo Nacional de la Muerte, Universidad Autónoma de Aguascalientes (noviembre).

### **AL SON DE LA HISTORIA**

2014	<i>Al son de la historia</i> , Fotografía Testimonial, Universidad Autónoma de Aguascalientes (3 de septiembre).
2013	<i>Al son de la historia. Persona y semejanza</i> , Coloquio del Retrato, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco (mayo)

### **LA MATANZA DE CHIVOS EN TEHUACÁN**

2006	Galería Chapultepec, Guadalajara, Jal. (marzo-abril).
2004	Fototeca de La Habana, Cuba (16 sept.-16 oct.).

<b>"PLANTAS"</b>	
2001	Las Plantas en <i>Paradeisos Herbariorum</i> junio / julio. Facultad de Arquitectura UNAM. México DF.

### **VIVA MEXICO (50 FOTOGRAFÍAS)**

2001	Instituto de Estudios Superiores de Poza Rica, Poza Rica, Veracruz (marzo).
2000	Consulado Mexicano en Argelia (agosto).
2000	Teatro Nacional Mohamed V en Rabat, Marruecos (junio)
1999	Consulado Mexicano en Denver, Co. (diciembre a marzo del 2000).
1999	Consulado Mexicano en San Luis, Mo. (noviembre).
1999	Consulado Mexicano en Nueva Orleans, Lo. (octubre).
1999	Sacramento, California, Exposición en el Capitolio de Sacramento California (septiembre).
1999	Oxnard, Ca. Community Center (septiembre).
1999	Consulado Mexicano en San Francisco, Ca. (agosto).
1999.	Consulado Mexicano en Caléxico, Ca. (julio).
1999	Festival de <i>Boise River</i> en Salt Lake City, Ut. (junio).
1999	Consulado Mexicano en Portland, Or. (mayo).
1999	Consulado Mexicano en Santa Ana, Ca. (abril).

1999	Galería IMECAL, Fresno, Ca. (marzo).
1999	Museo de Bellas Artes de la Liga de Arte de Brownsville, Brownsville, Tx. (febrero).
1998	Centro Cultural Mexicano del Norte de California, <i>El Mariachi</i> , Sacramento, Ca.
<b>"VIVA MEXICO #2"</b> <b>(30 FOTOGRAFÍAS)</b>	
2000	Consulado Mexicano en Dallas, Tx. (septiembre).
2000	Consulado Mexicano en Santa Ana, Ca. (julio).
2000	Consulado Mexicano en San Bernardino, Ca. (mayo).
2000	Consulado Mexicano en San José, Ca, (abril).
<b>CRUZ Y FICCIÓN</b>	

<b>EL CIRCO DE BIBIS</b>	
2012	<i>El Circo de Bibis</i> , Club Fotográfico de México, México, DF.

1997	Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, México DF.
<b>PLATA FOTOGRÁFICA</b>	
1993	Casa de la Cultura Juan Rulfo. Foto-Septiembre, México DF (septiembre).

2011	<i>El Circo de Bibis y Bibis 20 años después.</i> Museo Regional de Antropología e Historia de Baja California Sur (marzo-mayo).
2008	<i>El Circo de Bibis y Bibis 20 años después,</i> Pinacoteca Universitaria de Colima (mayo-septiembre).
2007	<i>El Circo de Bibis,</i> Museo Industrial de Metepec, Puebla (abril- julio).
2006	<i>El Circo de Bibis.</i> Galería de la ciudad. Aguascalientes, Ags. ( julio, agosto).
2006	<i>El Circo de Bibis 20 años después.</i> Galería Chapultepec, Guadalajara, Jal. (marzo-abril).
2006	<i>Trompo Mágico,</i> Museo Interactivo, Gobierno de Jalisco (enero-abril).
2004	Centro de Estudios Integrales de la Imagen A.C. México DF (septiembre-octubre).
2003	<i>Marion County Public Library,</i> Indianapolis, In. (agosto-septiembre).
2003	<i>Mason University Harrisonburg,</i> Virginia (16-20 mayo).
2003	<i>International Center of the San Francisco Public Library,</i> San Francisco, Ca. (junio-julio)
2002	Secretaría de Relaciones Exteriores tuvo una exposición con 50 de estas fotografías y catálogo que se expuso en diversos Consulados y Embajadas de México en el extranjero
1990	ITAM, México DF.
1988	Central de Abastos, México DF.
1987	Colegio de Bachilleres Plantel # 14, Milpa Alta, México DF
1984	Centro Cultural y Deportivo "Niños Héroe", DIF, México DF
1983	Consejo Mexicano de Fotografía, México DF
<b>LOS INDIOS CORAS DE NAYARIT</b>	
1974	Instituto Allende, San Miguel Allende, Gto. México.
1972	Alianza Francesa de San Ángel, México DF.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018	<i>SISMOS 1985/2017 DE LOS ESCOMBROS A LA ESPERANZA, Museo &lt;memoria y Tolerancia, CDMX, septiembre 2018</i>
2017	<i>Comparsa Calaveras de Poblado de Santa Cruz Meyehualco, CDMX, Ayuntamiento de Cádiz, España, 2 de noviembre de 2017</i>
2016	<i>"La Pasión en Tenorios", Rejas de la Delegación Iztapalapa, junio-agosto, Ciudad de México</i>
2016	<i>"Mi mercado: Pásele marchante", Rejas de Chapultepec.", México D.F. marzo/ abril</i>
2015	<i>A 30 años del sismo nuestro terremoto, Museo Archivo de la Fotografía, México DF (23 de septiembre).</i>
2015	<i>19/09/1985 7:19 A 30 años del sismo. Emergencia, solidaridad y cultura política, Museo de la Ciudad de México (18 de septiembre)</i>
2015	<i>Ciudad en vilo, Rejas de Chapultepec, México DF (13 de septiembre)</i>
2015	<i>Los días del terremoto. Eco artístico del temblor, Museo del Estanquillo, México, DF (10 de septiembre).</i>
2015	<i>Hermosamente fuerte, Clorox, México DF.</i>
2015	<i>Exposición Fotográfica de Chiapas, Galería MUY, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas (enero-marzo).</i>
2014	<i>Fiesta de las Culturas Indígenas en la Ciudad de México, Zócalo de la Ciudad de México (26-30 de agosto).</i>
2011	<i>Los barrios, Delegación Iztapalapa, México, DF (marzo-abril).</i>
2010	<i>La revolución mexicana interpretada por fotógrafos, Galería Fundación Héctor García, México, DF (diciembre).</i>
2008	<i>Vagabundeo, Galería Encanta, Escuela Europea de Cine y Artes, México, DF (29 de agosto a 12 de septiembre).</i>
2008	<i>La Pasión de Iztapalapa, Galería Abierta en las rejas de Chapultepec, México, D F (marzo-abril).</i>
2006-2007	<i>Arte Tridimensional. Presentación de Envoltentes como libro objeto. Museo 3D, Tezozomoc, México, DF (diciembre-enero).</i>
2006	<i>Envoltentes, presentación del libro con el mismo nombre. Biblioteca Lino Picaseno, Facultad de Arquitectura-UNAM, México, DF (mayo).</i>
2005- 2006	<i>Navidades, Plaza Juárez, Gobierno del Distrito Federal y Secretaría de Cultura (diciembre-enero).</i>
2005	<i>Eternidad fugitiva. Imágenes de las Colecciones de Fundación Televisa. Palacio de Bellas Artes, México DF (diciembre).</i>
2005	<i>Envoltentes. Túnel de la ciencia, Sistema de Transporte Colectivo Metro, estación La Raza, México DF (octubre).</i>
2005	<i>Exposición Mextilo Centro Nacional de las Artes (septiembre).</i>
2003	<i>Diseño x Plantas exposición, Sistema de Transporte Colectivo Metro-Facultad de arquitectura (octubre).</i>
2003	<i>Gracias a la vida. Homenaje a Alberto Korda, Casa de las Américas, La Habana, Cuba (septiembre).</i>
2002	<i>Espíritu de México, Pacific Desing Center, Los Ángeles, Ca.</i>

2001	<i>Espíritu de México</i> , Consulado General Mexicano-Centro Cultural Mexicano, Phoenix, Az. (junio).
2001	<i>Espíritu de México</i> , Lorinda Knight Gallery Spokane, Wa. (mayo).
2000-2001	<i>Visión histórica y estética de la Alameda de México</i> , Museo Mural Diego Rivera (noviembre a febrero).
2000	Expresiones, Museo de Arte Contemporáneo, Morelia, Mich. Foto-Septiembre (septiembre).
2000	<i>Plástica San Angelina</i> , Semana Cultural San Ángel 2000, Centro Cultural San Ángel (julio).
2000	<i>Un Domingo en Coyoacán</i> , Casa de Cultura "Jesús Reyes Heróles", Coyoacán (junio)
1998	<i>Un Domingo en Coyoacán</i> , Semana Cultural de México en Montmartre, París (1998).
1998	<i>Generación de los 50s</i> , Foto-Septiembre, Centro de Fotografía Artística (agosto).
1998	Primer concurso de Fotografía, "Rodin en México", Museo Soumaya (enero).
1997	<i>Homenaje a Luis Nishizawa</i> , Festival de Arte y Cultura 97, Centro Comercial Insurgentes.
1997	<i>Dos miradas: un encuentro</i> , Centro Cultural Subcaliforniano, La Paz, B. C. Sur.
1995	I Bienal de Fotoperiodismo, Museo Mural Diego Rivera, México DF.
1994	<i>Generación de los cincuentas</i> , Centro Cultural y Social Veracruzano. México DF.
1994	<i>Imágenes que vuelan</i> , Galería Andrés Siegel, México DF.
1994	<i>Si muero lejos de aquí</i> , Museo Nacional de Culturas, México DF.
1993	<i>Tiempo sin fin</i> , Museo del Chopo, México DF.
1990	<i>Contemporary Art from México</i> , Hollywood Beach, EUA.
1990	<i>Voces de mar. Exposición Homenaje a Carlos Olachea</i> , Galerías de la Academia de San Carlos, Escuela Nacional de Artes Plásticas (junio).

1988	<i>Cinco Fotógrafos</i> , Casa del Lago, Galería Nacho López, México DF.
1988	Décimo Aniversario del Consejo Mexicano de Fotografía, Colección de Tarjetas Postales, México DF.
1988	<i>Fotógrafos mexicanos</i> , Toronto, Canadá.
1987	El circo en México, Museo Nacional de Culturas Populares, México DF.
1987	<i>A un año del temblor</i> , SICO 87, Milán, Italia.
1987	Identidad Nacional, Tijuana, B. C. Norte.
1986	Colectiva del Consejo Mexicano de Fotografía, Casa de la Cultura, Puebla.
1986	<i>Retrato de lo eterno</i> , Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.
1986	<i>39 fotógrafos mexicanos</i> , diversas ciudades de los Estados Unidos.
1986	Primer Salón de Fotografía, Salón de la Plástica Mexicana, México, DF.
1985	<i>Contemporary Mexican Photography</i> , San José, Ca.
1985	Colectiva del Consejo Mexicano de Fotografía, Delegación Miguel Hidalgo, México, DF.
1984	<i>La ciudad</i> , Roma, Italia.
1984	Tercer Coloquio Latinoamericano de Fotografía, La Habana, Cuba.
1984	Bienal de Fotografía Mexicana, Palacio de Bellas Artes, México DF. y Pachuca, Hgo.



1984	Primer Coloquio Nacional de Fotografía, Pachuca, Hgo.
1983	Premio de Fotografía Contemporánea, Latinoamericana y del Caribe. Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
1983	<i>Los artistas celebran a Orozco</i> , Palacio de Bellas Artes, México DF.
1982	Segundo Coloquio Latinoamericano de Fotografía, <i>Hecho en Latinoamérica II</i> , Palacio de Bellas Artes, México DF.
1982	Bienal de Fotografía Mexicana, Galería del Auditorio Nacional, México DF.
1981	<i>Fotografía actual mexicana</i> , República Democrática Alemana y Polonia.
1981	<i>Fotógrafos mexicanos</i> , La Habana, Cuba.
1981	<i>Personajes de la ciudad</i> , Consejo Mexicano de Fotografía, México DF.

## PUBLICACIONES

(Cuyo material fotográfico ha sido realizado en su totalidad por el autor)

2016	<i>Jesús F. Contreras, PASIÓN Y PODER ESCULTÓRICO, INSTITUTO CULTURAL DE AGUASCALIENTES/UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES/SECRETARÍA DE CULTURA, México, septiembre 2016</i>
2016	<i>Bajo la Piel del Tiempo, Aníbal Angulo. Secretaría de Cultura, Instituto Subcaliforniano de Cultura y Gobierno de Baja California Sur, Ciudad de México, 2016.</i>
2015	<i>ARTE/SANO÷ARTISTAS 4.0, Museo de Arte Popular, México.</i>
2014	<i>Cu4tro manos do2 oficios una 1conografía, Carlo Magno, Jacobo Ángeles, Museo de Arte Popular, México</i>
2014	<i>Tonalá y Tlaquepaque, una visión del bajío, Museo de Arte Popular, Catálogo, México</i>
2011	<i>Tren de la historia, Museo de Arte Popular, México</i>
2010	<i>Artes y oficios en la obra de Jorge Wilmot, Museo de Arte Popular, México</i>
2008	<i>Teotihuacan: ciudad de los dioses, INAH, México.</i>
2007	Catálogo digital del acervo de Museo Universitario de Arte Contemporáneo-UNAM.
2007	Pearl, Mariana Escribano, Museo de la ciudad de Querétaro, México.
2007	Sabores de ensueño, ensueño de sabores, Martha Chapa, Editorial Everest, México.
2007	<i>Dualidades, Rosendo Pinacho, Indigo Galería, ciudad de México.</i>
2006	<i>Gilberto Aceves Navarro, mi Juárez de todos los días, Museo Nacional de Historia-INAH, México.</i>
2006	Felguérez Resonancias, INAH, México
2005	<i>15º Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles, Conaculta, México.</i>
2005	<i>Germán Cueto. La memoria como vanguardia, Museo Federico Silva. San Luís Potosí, México.</i>
2004	<i>14º Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles. Conaculta, México.</i>
2003	<i>Kelly O´Farrill C. Los sentidos del paladar.</i>
2002	<i>Generación 2001-2002: Jóvenes creadores, ejecutantes, escritores en lenguas indígenas. Memoria, Conaculta-Fonca, México.</i>
2002	<i>Generación 2001-2002. Jóvenes creadores: Creación en movimiento. Catálogo, Conaculta-Fonca, México.</i>
2002	Gironella de´angeli, A., <i>Cocina mexicana para el mundo</i> , Editorial Everest, España.
2002	<i>Los Sabores de Chihuahua, Gobierno del estado de Chihuahua, Editorial Everest, España.</i>
2002	<i>Alma y bronce: Jesús F. Contreras, Instituto Cultural de Aguascalientes-Ayuntamiento de Aguascalientes-Universidad Autónoma de Aguascalientes/-Conaculta, Prisma Editorial, México.</i>
2002	<i>Generación 2001-2002. Jóvenes creadores: creación en movimiento. Catálogo, Conaculta-Fonca, México.</i>
2002	Charabati, F. <i>Una Dulce tradición: dulces árabes</i> , Edición Litoprocess, México.

2001	<i>11º Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles</i> , Conaculta, México.
2001.	Marcet, Luís, <i>La cocina española en México</i> , Editorial Everest, España.
2001	Chapa, M. <i>Cocina regional mexicana: cocina oaxaqueña</i> , Editorial Everest, España.
2000	Landeros, C. <i>El desamor. Ilustraciones: Rodolfo Morales</i> , Editorial Estampa Artes Gráficas, México.
2000	<i>10º Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles</i> , Conaculta, México.
2000	Pérez Taylor, R. <i>Aprender-comprender. La antropología</i> . Grupo Editorial Patria, México.
1999.	Chapa, M. <i>Cocina regional mexicana: bebidas mexicanas</i> , Editorial Everest, España.

1999	<i>9º Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles</i> , Conaculta, México.
1999.	Contreras de Oteyza, C. <i>Ojos de papel volando</i> , Catálogo fotográfico, Conaculta y Gobierno del estado de Jalisco, México.
1999	<i>Catálogo de Revistas de Arte y Cultura</i> , Conaculta, México.
1998.	<i>8º Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles</i> , Conaculta, México.
1998	<i>¡Al Son que nos toquen...!</i> . Conaculta y Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara, México.
1998/ 99	<i>Vida suspendida</i> . Ana Míriam Peláez. Fonca, México.
1997	<i>Manuel Felguérez el límite de la secuencia</i> . CNCA, México
1997	<i>Arte actual mexicano. Catálogo de obra de Ignacio Salazar</i> , Nuevo León, México.
1996	<i>Máscaras en el Poliforum</i> , Poliforum Cultural Siqueiros.
1995	<i>4º Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles</i> , Conaculta, México.
1994.	<i>Santiago Carbonel (Pintura)</i> , Agro-Asemex, México.
1992	<i>Sorolla, el pintor de la luz</i> . Catálogo, Museo de San Carlos, México.
1993	<i>Sorolla, el pintor de la luz</i> . Catálogo, Museo de San Carlos. México.
1992	<i>Esa luz y ese silencio, la pintura de Xavier Oteyza</i> , Redacta, México.
1991	<i>El retrato civil en la Nueva España</i> . Catálogo, Museo de San Carlos. México.
1992	<i>El retrato civil en la Nueva España</i> . Catálogo, Museo de San Carlos. México.
1990	<i>Jesús F. Contreras 1866-1902. Escultor Finisecular</i> . Catálogo, Museo Nacional de Arte, México.
1989	<i>Obra Plástica del Exilio Español en México</i> . Catálogo, Museo de San Carlos, México.
1990	<i>Guía infantil de la exposición Jesús F. Contreras. Escultor Finisecular</i> . Museo Nacional de Arte, México.
1990-1991	Catálogo Colección Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda.
1987-1989	Catálogo Colección Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda.
1984-1987	Catálogo Colección Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda.
1975-1984	Catálogo Colección Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda.

## COLABORACIÓN EN PUBLICACIONES

2018	<i>Carlos Olachea, MEMORIA DE LAS IMÁGENES</i> , Gobierno del Estado de Baja California Sur e Istituto Sudcaliforniano de Cultura, BCS, México, 1918
2017	<i>Ciudad 19 S Solidaria</i> , CDMX, Museo Archivo de la Fotografía y Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, diciembre de 2017
2014	<i>Persona y semejanza. Coloquio del Retrato</i> , Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México.
2014	<i>El agua que mueve a México. XXV aniversario Conagua-Semarnat</i> , Producción Editorial Bermellón Edición e Imagen. México.
2012	<i>Truper 50 años</i> , Truper, Barcelona, España.
2012	<i>Villa y Zapata, una iconografía revolucionaria</i> , Museo de Arte Popular, México.
2011	<i>Enrique Peña Nieto, Memoria de gobierno</i> , Producción Editorial Bermellón, Edición e Imagen, México.
2008	<i>Pasion en iztapalapa</i> , Trilce ediciones, México.
2007	<i>Aportaciones. Cincuenta aniversario de la colección pago en especie</i> . SAT, México.
2007	<i>Miguel Covarrubias en México y San Francisco</i> , INAH-Conaculta, México.
2006	<i>Tetela del volcán. Un ejercicio de conservación</i> , INAH, México.
2006	<i>Storyboard. Jean Hendrix</i> , Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Nuevo León.
2006	<i>Envoltentes. Imágenes de Frutos del Herbario Carlos Contreras Pagés de la Facultad de Arquitectura de la UNAM</i> , FA-UNAM, México.
2005	<i>Eternidad fugitiva. Imágenes de las colecciones fotográficas de Fundación Televisa</i> , Editorial Turner, México.
2005	<i>Taludes: aspectos formales y técnicos. Rocío López de Juambelz</i> , FA-UNAM, México.
2004	<i>160 años de fotografía en México</i> ”, Conaculta-Centro de la Imagen-Océano-Fundación Televisa, México.
2004	<i>Painting a new wolrd, mexican art and life 1521-1821</i> , Denver Art Museum-Conaculta.
2003	<i>La arqueología del regimen 1910-1955</i> , Conaculta-Munal- Banamex-UNAM, México.
2003	<i>Los pinceles de la historia. La arqueologia del regimen 1910-1955</i> , INBA-Munal, México.
2003	<i>Un domingo en Coyoacán</i> , Delegación Coyoacán-UNAM, México.
2001	Rafael Cauduro y Manelick de la Parra, <i>Un posible itinerario de Rafael Cauduro</i> , Grupo Editorial Vid-INBA, México.
2001	Carlos Viesca y Miguel Ángel Echegaray, <i>Cuerpo y Espíritu. Plástica y Medicina en México</i> , Pinacoteca 2000, México.
2001	<i>ABCDF. Diccionario Gráfico de la Ciudad De México</i> . FIDE-Conaculta-Fonca-INBA-GDF, México.
2000	<i>Escultura Mexicana, de la Academia a la instalación</i> , Conaculta-INBA-Landucci Editores. México.

2000	<i>Adopte una obra de arte. Patrimonio recuperado</i> , Conaculta-Turner Libros, España.
2000	Matos, E. <i>Los aztecas</i> , Conaculta-Editorial Jaca Book, Italia.
1999	Salvador Hinojosa Oliva. <i>Cuaderno Histórico del Templo Misional de: Sn. Francisco Javier. Ruta de las Misiones, Cuaderno I</i> , INAH-Fonatur-Gobierno del Estado de BCS, Mpio. de Loreto, Baja California Sur, México.
1999.	<i>En el ombligo de la Luna, México la ciudad de todos</i> , GDF, México.
1999	Dehesa, G. y F. Reyes-Heroles, <i>Hablan los amorosos, homenaje a Jaime Sabines</i> , México.
1999	<i>Sobre la duda. Ignacio Salazar</i> , Fonca-INBA. Museo de Arte Moderno, México.
1996	<i>Detalles en la Arquitectura Mexicana</i> , Comex, México.
1996	Tenorio-Trillo, M. <i>Mexico at the World<sup>1</sup>s Fair</i> , Universidad de California, EUA.

1996	<i>La Marcha de la Humanidad. Catálogo de los murales</i> , Poliforum Cultural Siqueiros, México.
1995	Primera Bienal de Fotoperiodismo, Consejo Mexicano de Fotografía.
1995	Alejandro Varas, Fernando Betancourt, Ignacio Betancourt y María Raquel Huerta, <i>Imágenes y testimonios del 85</i> . Unión de Vecinos y Damnificados 19 de septiembre, AC, México.
1992.	<i>Ignacio Salazar. Retrospectiva 1976-1992</i> , Museo de Monterrey, México.
1992	Juan García Ponce, <i>Manuel Felguérez</i> , Ediciones El Equilibrista. España.
1990	<i>Tarjetas postales conmemorativas de los "150 años de la Fotografía</i> , Consejo Mexicano de Fotografía, AC.
1989	Varios autores, <i>Vicente Gandía</i> , Ediciones El Equilibrista, España.
1987	Juan Soriano. <i>Autorretrato</i> , Bancomer.
1986.	<i>¡Ver para Creer! El Circo en México</i> , Museo Nacional de Culturas Populares, México.
1984	<i>Obreros somos... expresiones de la cultura obrera</i> , Museo Nacional de Culturas Populares, México.
1984	<i>Arqueología de la industria en México</i> , Museo Nacional de Culturas Populares, México.

## INSTITUCIONES QUE CUENTAN EN SU COLECCIÓN PERMANENTE CON OBRAS DEL AUTOR

	Bóveda Jesús F. Contreras, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, Aguascalientes
	Museo Nacional de la Muerte, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México.
	Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Fototeca Nacho López, México, D.F. (Archivo <i>Los Coras</i> ).
	Pinacoteca Universitaria de Colima.
	Museo de Riverside California, EUA.
	Museo de Arte Moderno de Houston, Texas.
	Fototeca del INAH, México DF.
	Museo de San Carlos, México DF.
	Museo Nacional de Arte, México DF.
	Museo Mural Diego Rivera, México DF.
	Herbario de la Facultad de Arquitectura de Plantas Ornamentales "Carlos Contreras Pagés" UNAM, México DF.
	Biblioteca de la Universidad Iberoamericana, México DF.
	Casa de las Américas, La Habana, Cuba
	Colecciones particulares.
	Fundación Cultural Televisa.
	Consejo Mexicano de Fotografía.

## PRESENTACIONES Y CURSOS IMPARTIDOS

2016	Taller "Legado y luz en la obra de Contreras" IV Plenaria Universitaria Jesús F. Contreras, 31 de marzo al 1 de abril, Aguascalientes, Aguascalientes
2015	"Lo social..." dentro del marco de Arquitectura sísmica, a 30 años de los sismos de 1985, Facultad de Arquitectura-UNAM, México, DF (17 de septiembre)
2007	Curso de Fotografía para la IV Exposición del Instituto Nuevo Amanecer, en el Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Nuevo León.
2006	Curso impartido en Guadalajara, Jalisco, Instituto Goethe. Proyecto "Mi Ciudad". Lo Europeo en Guadalajara, (marzo)
2003	Curso de fotografía en la Facultad de Arquitectura-UNAM, dentro del marco de la exposición <i>Paradeisos Herbariorum</i> , con el tema fotografía de flores y plantas en exterior y estudio.
2001	Curso de fotografía para el proyecto de investigación PPAPIIT del Herbario de la Facultad de Arquitectura de Plantas Ornamentales "Carlos Contreras Pagés", con el tema "Fotografía de frutos y objetos pequeños", FA-UNAM.
1998	Curso de Iluminación profesional con cámara de 4x5, en la Casa de la Cultura de La Paz, Baja California Sur.

## PARTICIPACION EN JURADOS

2017	Jurado en el 10º Concurso Universitario de Fotografía sobre Tabaquismo, UNAM, CDMX, (diciembre)
2011	Concurso de fotografía “Nubes en el Paisaje”, UNAM, Unidad académica de Arquitectura de Paisaje, Asignatura Paleta de Paisaje, junio 2011
2010	Jurado en el desfile de “Alebrijes monumentales”, convocado por el Museo de Arte Popular
2008	Exposición del Primer Aniversario de la Sección <i>Vagabundeo</i> , de la Agencia de Información Cultural de Canal 22.
2008 y 2009	Jurado en la Comisión de Selección de Becas para Estudios en el Extranjero, Fonca-Conaculta.
2006	Concurso “El orgullo mexicano” de Cybershot de SONY, noviembre.
2006	Concurso de Fotografía. “Concurso de fotografía digital”, Canon-Cesimac, México DF (marzo).
2004	Primer Concurso de Fotografía. “La ciudad”, Centro de Estudios Integrales de la Imagen, México DF (noviembre).
2004	Segundo Concurso Estudiantil de la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje de la Facultad de Arquitectura de la UNAM (octubre).
2000	Primer Concurso de “Fotografía antigua siglos XIX y XX. Imágenes que iluminan la memoria”, Universidad Iberoamericana Laguna en Torreón, Coahuila. (julio).